

Ssst, Jangan Bilang Siapa-Siapa!



Win akan tampil menari Saman. Tetapi, ikat pinggangnya entah terselip di mana. Tanpa ikat pinggang, kain yang dipakainya menjadi longgar. Win khawatir kainnya akan melorot saat menari. Apa yang terjadi pada Win di atas panggung?



Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan

Ssst, Jangan Bilang Siapa-Siapa!



BACAAN UNTUK ANAK
USIA SD KELAS 1, 2, DAN 3

MILIK NEGARA TIDAK DIPERDAGANGKAN

Buku ini merupakan merupakan bahan bacaan literasi yang bertujuan untuk menambah minat baca bagi pembaca dini/pramembaca. Berikut adalah tim Penyediaan Buku Literasi Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan

Pengarah : Prof. Dr. Dadang Sunendar, M.Hum.
Penanggung Jawab : Dr. Hurif Danu Ismadi, M.Pd.
Ketua Pelaksana : Dr. Tengku Syafrina, M.Hum.
Wakil Ketua : Dewi Nastiti Lestariningsih, M.Pd.
Anggota : 1. Muhamad Sanjaya, S.Pd.
2. Febyasti Davela Ramadini, S.S.
3. Kaniah, M.Pd.
4. Wenny Oktavia, M.A.
5. Laveta Pamela Rianas, S.S.
6. Ahmad Khoironi Arianto, M.A.
7. Wena Wiraksih, S.Pd.I.
8. Dzulqornain Ramadiansyah, S.S.

© 2019, Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan
Program Penyediaan Bahan Bacaan Literasi
dalam rangka Gerakan Literasi Nasional

Bidang Pembelajaran
Pusat Pembinaan Bahasan dan Sastra
Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Jalan Daksinapati Barat IV, Rawamangun, Jakarta Timur





Ssst, Jangan Bilang Siapa-Siapa!

Beby Haryanti Dewi

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
BADAN PENGEMBANGAN BAHASA DAN PERBUKUAN


Ssst, Jangan Bilang Siapa-Siapa!

Penulis : Beby Haryanti Dewi
Ilustrator : Anjar Ginanjar
Desainer : Siswo Setio
Penyunting Bahasa :
Penyelaras Akhir :

Diterbitkan pada tahun 2019 oleh
Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan
Jalan Daksinapati Barat IV
Rawamangun
Jakarta Timur

Hak Cipta Dilindung Undang-Undang

Isi buku ini, baik sebagian maupun keseluruhannya, dilarang diperbanyak dalam bentuk apa pun tanpa izin dari penerbit, kecuali dalam hal pengutipan untuk keperluan penulisan artikel atau karangan ilmiah.



Katalog Dalam Terbitan (KDT)
Beby Haryanti Dewi
Ssst, Jangan Bilang Siapa-Siapa!,
Penyunting, Jakarta
Badan Pengembangan Bahasa dan
Perbukuan 2019.
vi+18 hlm. 21x 29,7 cm.

ISBN:.....

Sekapur Sirih Penulis

Halo, Pembaca Cilik! Tahukah kamu sebuah tarian yang paling terkenal dari Aceh? Ya, tari Saman. Di Gayo, daerah asal tarian ini, sejak kecil anak-anak sudah belajar menarikan Saman. Saman merupakan bagian dari hidup mereka. Mereka biasa menarikannya kapan saja dan di mana saja, bahkan menjadi semacam permainan.

Tari Saman dikenal karena keunikannya. Penarinya melakukan gerakan tepuk tangan dan tepuk dada secara serempak, teratur, dan sangat cepat. Umumnya tari Saman ditarikan oleh banyak laki-laki, paling sedikit tujuh orang, dan jumlahnya harus ganjil.

Pakaian khusus tari Saman terbuat dari kain kerawang Gayo yang memiliki motif khas. Pakaian tersebut terdiri dari baju, celana panjang, kain sarung, ikat kepala, dan aksesoris tangan.

Kini tari Saman sudah mendunia. Tari Saman sering ditampilkan dalam acara-acara kebudayaan Indonesia di mancanegara. Bahkan, orang-orang asing mulai tertarik belajar menarikan Saman. Luar biasa, bukan? Kamu juga bisa ikut mempelajarinya.

Selamat membaca dan salam literasi!

Banda Aceh, Mei 2019

Beby Haryanti Dewi

Daftar isi

Halaman Prancis 1

Halaman Penerbitan ii

Pengantar Kepala Badan Bahasa iii

Sekapur Sirih Penulis iv

Ssst, Jangan Bilang Siapa-Siapa! 7

Glosarium 27

Biodata Penulis 28

Biodata Ilustrator 29

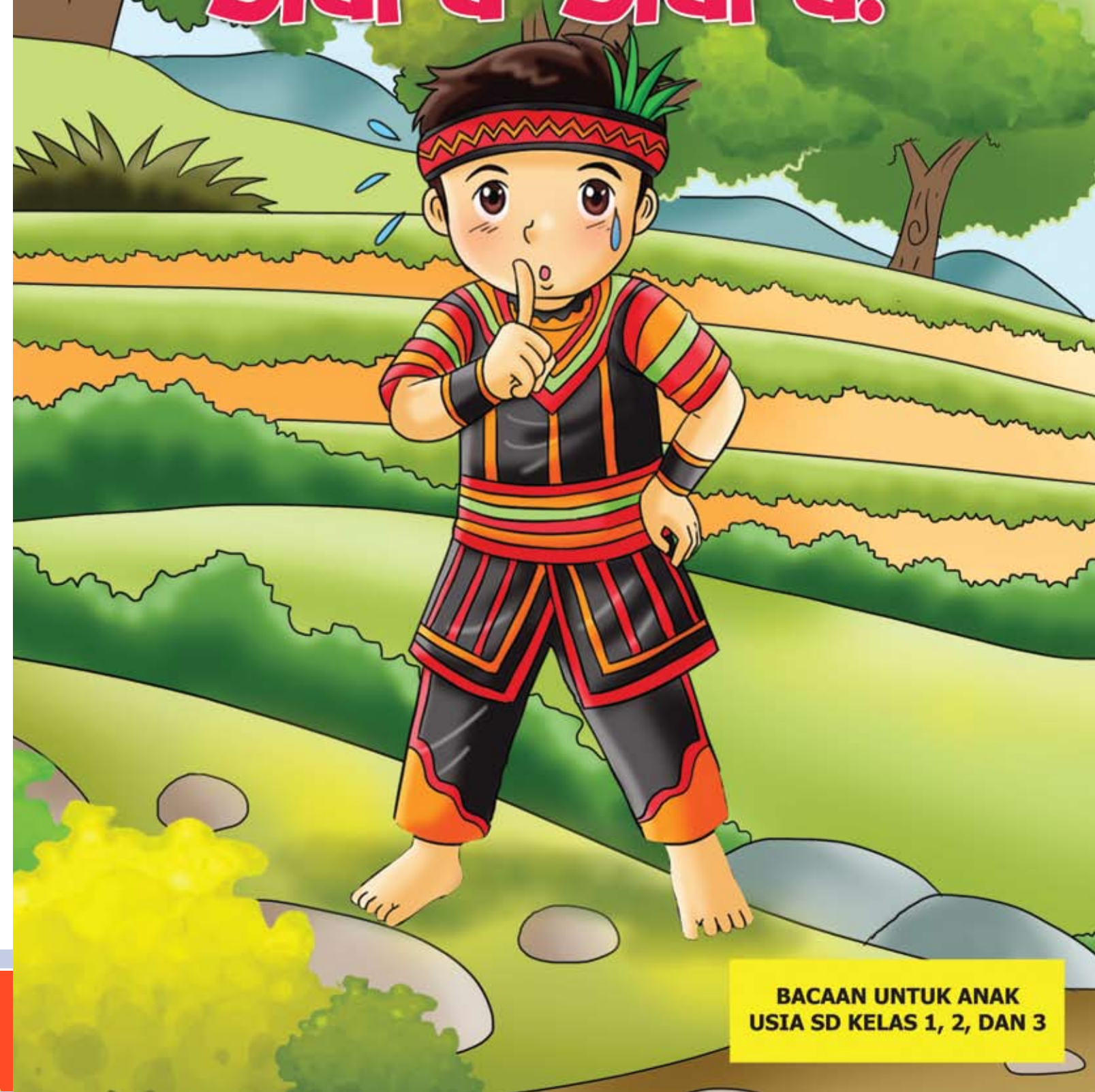
Biodata Penyunting 30

Selamat Membaca



Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan

Ssst, Jangan Bilang Siapa-Siapa!



BACAAN UNTUK ANAK
USIA SD KELAS 1, 2, DAN 3

Hari ini Win akan menari Saman.
Tadi malam Win sudah menyiapkan
segala sesuatunya.

Tapi sayang, Ayah dan Ibu
tidak bisa mendampingi.
Mereka harus pergi ke ladang
untuk memanen serai.





Win mencari ikat pinggangnya di mana-mana. Tetapi, ikat pinggangnya itu seperti lenyap. Sementara, waktu terus berjalan. Win harus segera pergi.

Win segera mandi dan berpakaian. Win juga memakai kainnya. Tapi, di mana ikat pinggangnya? Ah, Win lupa menyiapkannya!

Di perjalanan, kain Win mulai terasa longgar.
Win berhenti sejenak untuk memperbaikinya.
Kemudian, Win melanjutkan perjalanan.

Belum pun jauh,
Win merasa kainnya
melonggar kembali.
Lagi-lagi, Win harus
membetulkannya.

“Huh, aku bisa
terlambat, nih!”
keluh Win.



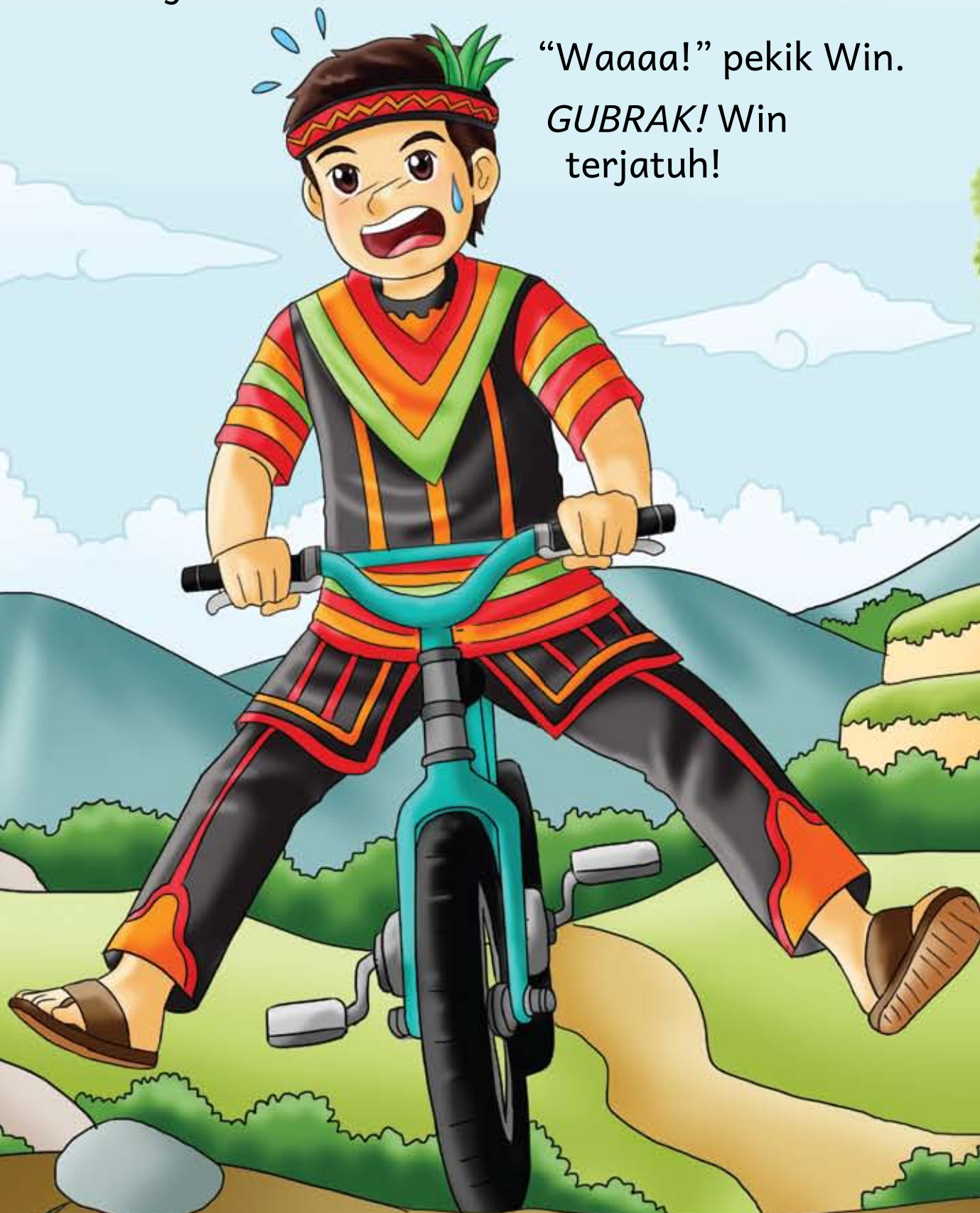
Win mengayuh sepedanya lagi. Tiba-tiba, kain Win melorot! Kain itu menahan gerak kakinya yang sedang mengayuh. Win jadi kehilangan keseimbangan.

“Waaaa!” pekik Win.

GUBRAK! Win terjatuh!

“Aduh,” rintih Win sambil memijit-mijit kakinya.

Gawat! Sepertinya Win benar-benar akan terlambat. Win harus berangkat sekarang juga!



Meskipun kakinya terasa sakit,
Win segera bangkit. Win lalu
mengalungkan kainnya ke leher.
Win harus mengebut sepedanya
sekarang! *Wussssh!*



“Huff, huff, huff,” napas Win terengah-engah.
Dia tidak memedulikan rasa nyeri di kakinya.
Tanpa Win, teman-temannya tidak bisa tampil.
Penari Saman haruslah berjumlah ganjil.

Akhirnya, Win tiba di tempat acara. Teman-temannya sudah cemas menantinya sejak tadi. Mereka tersenyum lega melihat kedatangan Win.

Win bergegas memakai kainnya kembali. Kemudian, Win bergabung dengan teman-temannya. Mereka siap menarik Saman.



Sekarang saatnya Win tampil. Penonton sudah menunggu-nunggu penampilan mereka. Win dan teman-temannya memasuki panggung. Tidak lupa, mereka memberi salam.

Kemudian, mereka mulai menari dengan lincah. Tangan mereka bertepuk-tepuk cepat sekali. Mereka juga menepuk-nepuk dada.

Prok, prok, prok!



Tiba-tiba, kain Win mulai longgar lagi.
Win mulai gelisah, tapi dia terus menari.
“Aduh, bagaimana ini?” pikir Win.



Win bertambah
tegang. Sekarang
kainnya benar-
benar terlepas
dari pinggang.
“Jangan, jangan
melorot!”
harapnya.



Tidak lama kemudian, kain Win betul-betul melorot. Wajah Win langsung pucat pasi. Tidaaak!

Tapi Win tidak kehilangan akal. Gerakan Saman selanjutnya akan dilakukan dalam posisi duduk. Win pun langsung duduk mendahului teman-temannya. Jadinya tidak serentak, tapi itu lebih baik.

“Daripada ketahuan!” pikir Win.



Win dan grupnya berhasil menarik Saman.
Penonton bertepuk tangan meriah.

Prok, prok, prok!

Win pun menarik napas lega. Penonton tidak menyadari kain Win tadi sempat melorot.

Ssst, jangan bilang siapa-siapa, ya!



Glosarium

- Tari Saman** : sebuah tarian Suku Gayo yang biasa ditampilkan untuk merayakan peristiwa-peristiwa penting dalam adat.
- Ladang** : tanah yang diusahakan atau ditanami dengan tidak diairi.
- Panen** : pemungutan atau pemetikan hasil ladang atau sawah.
- Serai** : tanaman tahunan yang termasuk dalam suku *Gramineae*.
- Kain** : barang yang ditenun dari benang kapas.

Biodata Penulis

Nama Lengkap : Beby Haryanti Dewi, S. Si.
Telp. Kantor/HP : 081269026909
Pos-El (email) : bebymaulana@gmail.com
Akun Facebook : Beby Haryanti Dewi
Alamat Kantor : -
Bidang Keahlian : Penulisan buku cerita bergambar



Riwayat Pekerjaan/Profesi (10 Tahun Terakhir):

1. 1997-2000: Teller PT Bank BNI Persero Tbk.
2. 2006-sekarang: Penulis lepas
3. 2010-2013: Editor lepas
4. 2013-2016: Editor Majalah Warta Unsyiah
5. 2012-2017: Guru lepas Bahasa Jerman

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar:

1. Jurusan Kimia, Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Universitas Syiah Kuala, Banda Aceh (1992-1997)

Judul Buku dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. Diary Dodol (Lagi) Seorang Istri, 2009.
2. Kumpulan Dongeng Islami Tiga Benua, 2009 (*republished as* Kumpulan Dongeng Islami Menakjubkan, 2014).
3. Muhasabah Cinta Seorang Istri (antologi), 2009.
4. La Tahzan for Mothers (antologi), 2009 (*republished as* Catatan Hati Ibunda, 2013).
5. Jilbab Traveler (antologi), 2009 (*republished as* The Jilbab Traveler, 2012).
6. Maryam mah Kapok, (antologi) 2010.
7. Tersesat di Gua Bunyi, 2010.
8. Putri Malu-Maluin Sejangat, 2011.
9. Kisah Masa Kecil Pemimpin Dunia, 2011.
10. My Stup1d Boyfr13nd, 2011.
11. 26 Dongeng Teladanku (antologi), 2011.
12. My Best Story: Pets (antologi), 2011.
13. Kekonyolan dalam Rumah Tangga (antologi), 2011.
14. Catatan Hati di Setiap Doaku (antologi), 2012.
15. Norak-Norak Bergembira (antologi), 2012.
16. Indonesia Jungkir Balik (antologi), 2013.
17. La Tahzan for Hijabers (antologi), 2013.
18. Sedekah Senyum (antologi), 2013.
19. The Siblings: Hilangnya Duplikat Pedang Nabi, 2013.
20. Catatan Hati Pengantin (antologi), 2014.
21. Bern dan Boldy Bertualang ke Antartika, 2014.

22. Kisah-Kisah Paling Horor di Sekolah #2 (antologi), 2015.
23. Rukun Iman, 2016.
24. Anna dan Sapu Pelangi, 2017.
25. Mengenal Ibadah Haji, 2017.
26. Anak Muslim Percaya kepada Allah, 2018.
27. Anak Muslim Percaya kepada Malaikat, 2018.
28. Anak Muslim Percaya kepada Kitab-Kitab Allah, 2018.
29. Anak Muslim Percaya kepada Nabi dan Rasul, 2018.
30. Anak Muslim Percaya kepada Hari Kiamat, 2018.
31. Anak Muslim Percaya kepada Qada dan Qadar, 2018.
32. Si Cabe Rawit, 2018.
33. Aku Suka Klepon (e-book), 2018.
34. Kopi Ajaib Ayah, 2018.
35. Delon si Balon, 2018.
36. Aku Suka ke TPA, 2019.
37. Muhammad Nabiku, 2019.
38. Aku Bisa Azan, 2019.
39. Aku Suka Shalat di Masjid, 2019.
40. Aku Bisa Bersyahadat, 2019.
41. Aku Mau Puasa Juga, 2019.

Judul Penelitian dan Tahun Terbit (10 Tahun Terakhir):

1. Tidak ada.

Informasi Lain

Lahir di Rantau, Aceh Tamiang, 7 Februari 1974. Menikah dan dikaruniai tiga orang anak. Saat ini menetap di Aceh Besar. Aktif di komunitas penulis Forum Lingkar Pena Aceh dan terlibat dalam berbagai aktivitas yang berhubungan dengan literasi dan penulisan.

Biodata Ilustrator

Nama Lengkap : Anjar Ginanjar
Telp. Kantor / HP : 0878-2018-5528
Email : ginz_art@yahoo.com / anjar5588@gmail.com
Akun Facebook : Anjar Ginanjar (Gin Zoldik)
Instagram : @anjar.ginzart
Alamat Kantor : Jl. Bukit Indah Dalam I Rt 04/07 Kelurahan



Ciumbuleuit Kecamatan Cidadap Bandung 40142.

Bidang Keahlian : Ilustrator Freelance, Guru Pengajar

Riwayat Pekerjaan / Profesi (10 tahun terakhir)

1. 2011: tenaga pengajar dan ilustrator di Global Learning Institute Bandung.
2. 2013 : tenaga pengajar Seni Rupa di SMA Pasundan 2 Bandung.
3. 2013-2014 : tenaga pengajar Seni Rupa dan Tata Usaha di SDN Ciumbuleuit 1 Bandung.
4. 2014-2018 : Ilustrator dan Animator di Sygma Media Innovation/Syaamil Quran.
5. 2018-sekarang : tenaga pengajar di Yumnaa Art Course.
6. 2018-sekarang : bekerja sebagai Ilustrator, Animator dan Komikus Freelance.

Riwayat Pendidikan Tinggi dan Tahun Belajar

1. S1 Pendidikan Seni Rupa Universitas Pendidikan Indonesia Bandung tahun (2009-2013)

Karya/ Pameran/ Eksibisi dan Tahun Pelajaran (10 tahun terakhir)

1. Tahun 2010 dan 2011 pernah mengikuti pemecahan rekor MURI «komik 3d pertama dan terbesar di Indonesia, Bandung bersama Pensil Kertas.
2. Tahun 2012 mengikuti pemecahan rekor MURI kaos sablon terbanyak di Indonesia yang diselenggarakan di Universitas Bandung Raya.
3. Tahun 2013 peserta rekor MURI «100 desain karakter terbanyak di Indonesia» besama MNCTV Festival Animasi.
4. Tahun 2015-2017 pernah menjadi juri lomba desain karakter dan komik di acara Japanzuki UPI Bandung, menjadi juri lomba komik di Universitas Pasim Bandung, dan juri lomba komik di STBA Yapari Bandung.

Buku yang pernah dibuat Ilustrasi dan Tahun Pelaksanaan (10 tahun terakhir)

1. Komik Salahudin Al – Ayubi - Syamil Books (2014)
2. Komik Rasulullah Teladan Utama : Nasihat Bijaksana - Syamil Books (2014)
3. Komik Rasulullah Teladan Utama : Penuntun Hidup Mulia - Syamil Books (2014)
4. Ilustrasi Buku Bergambar Quranic and Answer - Syamil Books (2015)
5. Ilustrasi Buku Cerita Bergambar Calistung Imagioo - Syamil Books (2015)
6. Ilustrasi Seri Tokoh Teladan «Celoteh Si Pipit Kepada Matahari» - Bee Media (2015)
7. Ilustrasi Seri Tokoh Teladan «Misteri Hilangnya Kucing Anggora» - Bee Media (2015)

8. Ilustrasi Seri «Aku Pramuka Siaga» - Bee Media (2015)
9. Ilustrasi 22 Sahabat Nabi - Sygma Media Innovation Bandung (2016)
10. Komik Rasulullah Teladan Utama - Sygma Media Innovation Bandung (2016)
11. Ilustrasi Seri «Anak Cerdas Sosial» - BIP Media (2017)
12. Ilustrasi Seri Buku KPK - Bee Media (2017)
13. Ilustrasi Cerita Kebiasaan Baik Anak Muslim - Elex Media (2017)
14. Ilustrasi «Mari Mengenal Sastra lisan Riau» - Kemendikbud (2017)
15. Komik KKPK «Mi Familia» - Dar Mizan (2018)
16. Komik KKPK «Riska dan Keira» - Dar Mizan (2018)
17. Ilustrasi Novel Dekapan Ibu dalam Al Quran - Syamil Books (2018)
18. Ilustrasi Seri: Adaptasi Cerita Rakyat Aceh « Cabe Rawit» - Self Publishing (2018)
19. Ilustrasi Ensiklomini Iman dan Islam - Syamil Books (2018)
20. Ilustrasi Novel Galauers - Puspa Swara (2018)
21. Ilustrasi Asal Mula Nama Gunung Mangkon, Kalimantan Selatan - Kemendikbud (2018)
22. Empat Kapiten dari Maluku - Kemendikbud (2018)
23. Ilustrasi Seri Aku Bisa « Keberanian Tersembunyi Renee» - BIP Media (2018)
24. Ilustrasi Seri Aku Bisa «Jenni Sayang Liam» - BIP Media (2018)
25. Semarak Kemerdekaan - Kemendikbud (2018)
26. Sepeda Impian Adam (2018)
27. Cantik Itu (2018)
28. Animal Stories with Moral Lessons - Author Tim JA Publishing (2018)
29. Mengenal Nusa Tenggara Timur Sambil Belajar Membaca (2018)
30. Ilustrasi Karikatur Napi Lapas Sukamiskin - Sygma Media Innovation (2018)
31. 31. Ilustrasi tutorial Sholat - Sygma Media Innovation (2018)
32. Ilustrasi Ular Tangga «Muhammad Teladanku» - Sygma Media Innovation (2018)
33. Ilustrasi Poster Ilmuwan Muslim - Sygma Media Innovation (2018)
34. Ilustrasi Wahana Kreatif Belajar Membaca - Sygma Media Innovation (2018)
35. Ilustrasi BBM Akhlak Cerita Sahabat Nabi - Sygma Media Innovation (2018)
36. Ilustrasi Ibadah Mudah Muslim Kosmopolitan - Sygma Media Innovation (2018)
37. Single In Love - KMO Indonesia (2019)
38. Rania, Lantunan Cinta di Sepertiga Malam - KMO Indonesia (2019)

Informasi Lain

Lahir di Bandung, 4 Agustus 1990. Saat ini menetap di Bandung. Terlibat dalam berbagai aktivitas yang berhubungan dengan Seni Rupa, yaitu sebagai Ilustrator Freelance, Pengajar Seni Rupa di beberapa sekolah di TK dan SD di Bandung, dan kegiatan Komunitas yang berhubungan dengan literasi dan penulisan.

Biodata Penyunting